



dr

## Le visage de la culture Frédéric Studer, l'engagement au service de la musique

Il a le regard solide et franc des hommes de conviction. Depuis près de dix ans, celle de Frédéric Studer l'a amené à œuvrer dans les coulisses de la musique classique valaisanne, jusqu'à occuper aujourd'hui une place très en vue dans le panorama culturel cantonal.

Menuisier de formation, c'est son propre parcours musical – à la Schola de Sion – qui l'a incité à suivre plutôt le chemin du cœur que celui de la raison. «Lorsque je suis arrivé à la fin de mon apprentissage, je me suis posé la question de mon avenir. J'avais l'option d'aller vers une maîtrise fédérale, mais j'aurais eu du mal à m'engager autant que je le souhaitais dans mes passions, l'arbitrage de football et la musique», explique-t-il.

C'est au travers de l'opportunité qui lui est offerte à cette période de travailler comme régisseur au Festival Tibor Varga, que Frédéric Studer commence à structurer ses envies professionnelles. Il reprend en 2002 l'administration de l'Ensemble Orlando Fribourg, celle de la Schola, puis entreprend une formation en gestion culturelle à l'Université de Lausanne. En 2008, il participe à la création des Riches Heures de Valère, rejoint l'association Ouverture-Opéra et le comité du Festival de l'orgue ancien. Surtout, il prend la mesure de l'énorme demande de la part des musiciens quant à une structure de diffusion. Ainsi, il fonde en 2011 son agence ([www.agencedeconcerts.ch](http://www.agencedeconcerts.ch)), qui occupe actuellement deux personnes à plein temps. «Cela me permettait d'assumer tous mes engagements sous une seule et même structure, divisée en deux volets.» Le volet production gère donc l'administration de la Schola, des Riches Heures de Valère, du Festival de l'orgue ancien et d'Ouverture-Opéra. Le volet diffusion – qu'il souhaite développer à l'avenir – lui permet de promouvoir l'Ensemble Daedalus, le quatuor de saxophones Marquis de Saxe, le Trio Nota Bene, l'ensemble Hirundo Maris d'Arianna Savall (fille de Jordi Savall) et le ténor Bertrand Bochud. «Soit à la production, soit à la diffusion, je consacre mon activité aux projets professionnels», précise-t-il. La voie de l'exigence... ● JFA

## La collection Merzbacher et Agnès Wyler Le mythe de la couleur

Du 29 juin au 25 novembre, la Fondation Pierre Gianadda présentera «Matisse, Picasso, Kandinsky. Le Mythe de la Couleur. Collection Merzbacher». En écho à la présentation de cette célèbre collection zurichoise, le Manoir de Martigny propose une exposition consacrée à Agnès Wyler. Cette peintre, née à Lausanne en 1961, installée à Zurich, fait partie des jeunes artistes suisses de la couleur collectionnés par Werner et Gabrielle Merzbacher, célèbres pour leur collection de peinture impressionniste et post-impressionniste. Du 13 septembre au 24 novembre, Agnès Wyler occupera les cimaises du Manoir de la ville de Martigny en compagnie de David Hominal et Katrin Hotz, deux artistes qui ont fait une partie de leur formation à l'École d'art du Valais. Une manière de réfléchir à ce qu'est devenue la peinture aujourd'hui, en regard d'une collection qui revient sur l'histoire de la peinture au XXe siècle. ● VR

**2,3** millions c'est la somme qu'a versée la Migros pour la culture et la formation en Valais en 2011. Le Pour-cent culturel Migros a été mis en place en 1957.

### TÉLÉGRAMMES

**ROCK** Unexpected Mind, Tonight with your mom, Imperial Tabasco, Arco Iris sont les quatre groupes finalistes de la Scène Tremplin qui se déroulera à la Ferme-Asile le 16 juin à Sion.

### PRIX SCÈNES

**VALAISANNES 2012** Le Prix Scènes Valaisannes 2012 a été remis le 11 mai dernier à la Compagnie Le Corsaire Sanglot, de Pierre-Isaïe Duc pour le spectacle «Le Pré ou les Poèmes Skilistik».

**CULTURE EN RÉSEAU** Une centaine d'institutions culturelles se réunissent autour de la Plateforme Culture Valais pour partager leurs événements, leurs actualités, leurs offres d'emploi ou de stage [www.culturevalais.ch](http://www.culturevalais.ch) [agenda.culturevalais.ch](http://agenda.culturevalais.ch).

**BERLIN** Le couple d'artistes Eggs&Bitschin ainsi que d'autres artistes valaisans (Michel Bonvin, Julien Tavelli, Vanessa Mayoraz...) participent cet été à un projet artistique à Berlin: l'exposition «Gleisdreieck Berlin 2012». A travers cet événement, ils réagissent à la modification urbaine de la zone de l'ancienne gare de marchandises «Anhalter».

## Le bon plan Invitez votre patron au théâtre



L'abonnement du Théâtre Les Halles- le NEVER ALONE est un abonnement général, mais qui n'est valable que si vous êtes accompagné(e) d'une personne qui paiera alors le prix réduit (11 francs). L'occasion d'inviter son voisin, son patron, le type avec le sourire de la mort qui tue du bureau des RH, la serveuse du café du matin, sa maman, et bien d'autres encore. [www.theatre-les-halles.ch](http://www.theatre-les-halles.ch)